





FROM  
THE LIBRARY  
OF  
SIR WILLIAM OSLER, BART.  
OXFORD

7786 45

Mp56

7786

45

Wka 3







پیران فی ملک و فی حق و فی حق

درین مان خمسه عنوان سالاد اجاب لفظ اسطوران جانین از ملکی انصاری



حساب فرمایش جالینوس من افلاطون فن جناب حکیم نذره حسن حساب

درین مان خمسه عنوان سالاد اجاب لفظ اسطوران جانین از ملکی انصاری



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلقنا اشرف المخلوقات وشرفنا بشارت دین محمد  
وهدینا لهذا بیت الامامة صلوات الله علیہم اجمعین اما بعد بیان کرتا ہوں  
محمد نیا علی خان متوطن امر وہ کہ بموجب فرمایش بعض اہل کمال بحالہ نافعہ مختصر ہو  
برسالہ تہذیب الفصد کتب ہائے مطبوعہ سے فراہم کرنے کے باقاعدہ تحریر لایا اور اس کو  
پانچ باب پر تقسیم کیا باب پہلا شرائط فصد میں اور اس باب میں معات فضلیں میں  
فصل پہلی زیادتی خون اور فضیلت فصد میں زیادتی خون کے بارہ علامتیں ہیں اول  
سرخ ہونا رنگ بدن اور ہتھیرے اور آنکھوں کا ہر دو و سری بھرا ہونا رگوں کا تھیک  
عظیم یعنی موٹا ہونا رگوں کا چھوٹا ہونا تھکی ماندگی اور سستی تمام بدن کی پانچویں غارش  
پوست تمام بدن کی خصوصاً غارش سر و منہ کی چھٹی دشواوی جھکمت ساتویں کثرت  
خواب یعنی نیند آٹھویں گرانی سر توین شیرین ہونا مرہ و ہن و سونین جوش حرارت  
کا تمام بدن میں گیارہویں قلت خواہش طعام یعنی کمی بھوک کی بارہویں بعض  
اشخاص کو کثرت خندہ بھی کثرت خون پر دلالت کرتا ہے پس اگر علامتہا مذکورہ کسی  
میں پائی جاوےں اور موسم اور سن موافق ہو اور کوئی موانع خاص بھی عارض نہ ہو اور  
فصد لازم بلکہ واجب ہو و در صورت موانع شدید اصلاح حال بطور دیگر فرماوین و فیاض

زیادتی خون اور فضیلت فصد میں



نور یا غلبہ

بہت ہیں عمدہ امر یہ ہو کہ استقراغ فصد کا اختیاری ہو جس وقت چاہیں اور جس عضو سے  
 مناسب ہو اور جس قدر ضرورت ہو موافق اس کے عمل کریں لہذا خوف مضرت نہیں ہو کہ  
 جس وقت مناسب جائیں فوراً بند کریں بخلاف ادویہ سہل اور ترقی کے فصل دوسری  
 موسم فصد کرنے میں جان کہ اولی واسطے فصد کے تریج یعنی فصل بہار ہی مطلقاً کہ  
 بحساب ہندی چھاگرن و چیت و پشیا کہ ہوتا ہو اور صیف یعنی جیٹھ و آساڑہ و سیاون  
 بھی مناسب ہو مگر فصد تنگ بھولیں کہ اس فصل میں بوجہ گرمی کے اخلاط رقیق نہیں  
 اور خریف یعنی ماہ بھادون و کنوار و کاتک اور شتا یعنی ماہ آگن و پوس و ماگھ میں تا بمقدور  
 خود بالکل پرہیز کریں اگر موسم شتا یعنی سرمایین ضرورت ہو صاحب فصد اول یا ضت  
 معتدل یا حار غیر استعمال پانی کے کرے بعد ازاں فصد وسیع یعنی چوتھی کریں اور جو  
 زخم اور قوط ثوت کا نہ کریں تاکہ اخلاط کثیف بھی خارج ہوں گے کما قال الا نطاک وقتہ  
 الذاتی الربیع مطلقاً فالصیف بشرط تضیق الشق فیہ الوقتہ الاخلاط  
 حیدن و تحلل القوۃ بالتحلل و حیث فی الخریف ما لم یکن لا یستغناء عنہ  
 و لکن الشتاء فان تعین یسبق بالریاضۃ و الختام یلا شت و سعة الشق  
 و ان کان ابطاء اند ما لا واشد اسقاط اللقوی لیخرج الکثیف او  
 اوایل ماہ میں کہ نور یا ہتاب کو ترقی اور غلبہ ہوتا ہو پہلے اول ماہ سے چودھویں تک فصد  
 جائز نہیں ہو اس واسطے کہ ایام مذکورہ میں بوجہ ترقی نور یا ہتاب کے خون اور دیگر اخلاط  
 متحرک ہوتے ہیں اگر ایسے وقت میں فصد کی جاوے تو خون صاف رقیق خارج ہوگا  
 اور بکٹ بکٹ غلیظ باقی رہیں گے حالانکہ اخراج اوکا یعنی اخلاط غلیظ کا مقصود اصلی ہو  
 اور آخر ماہ میں کہ نور یا ہتاب ناقص ہوتا ہو یعنی پندرہویں ماہ سے آخر ماہ تک فصد کرنا  
 بہتر اور ایسی ہی اندر ہی صورت اخلاط غلیظ فاسدہ بھی ہر ماہ خون کے خارج ہوں گے  
 اور زرد بعض واسطے فصد کے ہوم کثیف بہتر ہو اور شنبہ و چار شنبہ ممنوع اور باقی



ایام میں مختار ہیں اور وقت معین وہ وقت ہے کہ نہ گرمی نہ زائد ہو اور نہ سردی نہ کم ہو  
 باعتبار حال ہو یعنی وقت چاشت النسب ہو اور اولیٰ ہو کہ صاحب قصد چست لیتے کہ  
 قال الانطاکی اجدو طیقات لفصد الاستلقاء فانه لحفظه لقوة  
 وخروج غیر الواجب پس مورات متعلق قصد اختیاری کے ہیں اور قصد اختیار کا  
 کوئی وقت خاص اور وضع معین نہیں ہو فصل تیسری رخصت اور اجازت بعد میں  
 ہر گاہ کہ مقصود و ظاہر و فراخ اور رنگ نہ نہ کاسرغ بالین سیاهی ہو اور گوشت چربی  
 بدن میں زائد نہ ہو اور پوست بدن سخت ہو اور دیگر علامات زیادتی خون کے بھی  
 ظاہر ہوں ایسے وقت میں قصد بہتر ہو خصوصاً اگر سن جوانی ہو اور گوشت اور زخم  
 اور تھیری ہو ہمیشہ کھاتا ہو اور جس شخص کو سبب نہ ہونے قصد کے کسل یا بانی بدن عارض  
 ہو جاوے اندرین صورت قصد بہت اولیٰ ہو مگر خون کم خارج کرنا مناسب نہ ہو فائدہ قابل  
 قصد کے تین طرح کے اشخاص ہوتے ہیں اول یہ کہ عیب یا دتی خون یا تھیری یا زخم  
 گند جانے وقت مقررہ قصد کے خوب حدوث مرض کا عارض ہو یعنی ہر گاہ بدن میں زیادتی  
 خون کی ہو یا خون تھیر ہو جاوے یا وقت مقررہ قصد گند جاوے امراض مویہ عارض ہو جاوے  
 مثلاً اگر کثرت یا تغیر خون رک ہو یا بالغ میں ہو یا نند مرض عات یا صرع دہوی یا سکتہ یا مالحو  
 یا قرہ یا طیس یا یہ وغیرہ کے عارضی ہوں اور اگر عروق ملق یا خیمہ یا بدن یا زبان میں  
 خون غالب یا تغیر ہو مثل مرض خناق و درم نشو زبان و قلع وغیرہ کے پیدا ہو جاوے  
 اور اگر غلبہ یا تغیر خون صدر و ریہ یا کبد و الکات بول یا حوالی و رک و قدم و فاصل میں ہو یا  
 امراض نفث الدم و قروح ریہ و اورام حجاب یا بول الدم و بواسیر و اورام کثرت یا زخم  
 و نفرس کے پیدا ہوں یا علیٰ ہذا القیاس و عتوت غلبہ یا تغیر خون کے کل اعضا یا طنہ و ظاہر  
 اورام باطن و اورام ظاہر و دامیل و خارش و قوبا وغیرہ پیدا ہو جائے ہیں لہذا ایسا شی  
 کو لازم ہو کہ بروقت تحریک اعلا کے یعنی اول فصل پہنچ میں قصد کریں اور خون بقدر احتیاج

رخصت اور اجازت بعد میں

فصل تیسری رخصت اور اجازت بعد میں



خارج کونین تاکہ امراض مذکورہ سے محفوظ رہیں کما قال القرشی وقد یفصد لا  
 لکون زیادۃ الدم او حرارة کیفیتہ بالفعل بل بالقوة اذا کانت  
 قوت القوت قویۃ ووسمہ کہ کہ سبب خوف مرض و آفت عظیم کے فصد  
 کیجاتی ہو اور کثرت یا غیر خون کا کچھ لحاظ نہیں ہوتا چنانچہ ضربہ یا سستہ میں بوجہ احتیاط  
 فصد کرتے ہیں تاکہ حدیث و رسم سے محفوظ رہے و نیز بعض اور امین بوجہ خوف انفجار  
 قبل نفع کے فصد کرتے ہیں تمیز کے یہ کہ بعض اشخاص امراض موسمیہ میں مبتلا ہوتے ہیں  
 ایسے اشخاص کو اخراج خون لازم بلکہ واجب ہو اور سو اشخاص مذکورہ کے فصد ضروری ہو  
 ایسے چند اطباء نے نفع خون کا اعتبار نہیں کیا مگر درموت استیصال خون زائد فاسد  
 یا خون غلیظ یا لزج یا رقیق پر گندہ بعض مخصوص کے خیال نفع کا ضروری اور بعض اوقات  
 بعد تجاوز مرض کے مرتبہ ابتدا و انتہا سے بوجہ خون استحالة خون کے بہ صغریا عود مرض کے  
 فصد کیجاتی ہو فصل چوتھی منع فصد میں جس شخص کا معدہ جگر ضعیف ہو اور طعام  
 بدستواری قبول کرے یعنی بعضی پُری معدہ ہو اور طبع شکستہ و ملایم یا قوت ضعیف  
 ہو یا بعد فصد کے بیماری سرور پیدا ہو جاتی ہو یا بعد فصد کے بالستین خوف غشی سخت  
 کا ہو اندر صورت فصد مناسب نہیں ہو اور قوی و عزم اور می آدرسن طبیعت میں فصد  
 نکرین مگر قوی و عزم میں جائز ہو اور بعض اوقات بوجہ اہلیت بارہ کے فصد بوجہ قوت  
 حل طبیعت کے ہوتے ہیں اور ایسے ضعیف کو کہ ساٹھ برس سے زیادہ سن ہو فصد نکرین  
 مگر بعض قویا نے خیال قوت کا کر کے سن پندرہ برس تک فصد جائز کیا ہو اور فی الحقیقت بعض  
 قوی لقیوی آسن مذکور احتیاج فصد کی سکتے ہیں مگر کوکان کو یا سن چودہ برس کے اجازت  
 فصد کی نہیں ہو کما قالہ لفظ الی لا یجوز قبل الرابع عشر لا بعد السستین  
 لا یجوز فی الشیخوخۃ اذا غلبت علامات الدم اور بعد سن چودہ برس کے  
 بھی صغریٰ مزاج اور بہت مرطوب مزاج یا لاغریا بہت فریاد اور کالج بدن اور سفید رو



سست گوشت اور زرد پوست قلیل اللحم کے تابع قدور فصد نکرین مگر حجامت  
کو دوکان در صورت قوت بعد چھ برس کے جائز ہو اور شیخ المرئیس نے بعد سن وصال کے  
حجامت جائز فرمائی ہے اور زن حاملہ کی فصد نکرین خصوصاً اگر بدت عمل کی  
چارہ مہینے گزرے ہوں کہ باوجود بزرگ ہونے کے بچے کے غذا او سکی کم ہو جاوے گی  
لہذا خون اسقاط حمل ہو کر مہا قال البقراط المرءة الحامل ان فصدت سقطت  
خاصة ان كان طفلا قد عظم او در صورت امثال شکم کے اور سر یا سخت او  
شہر بار دین فصد نقصان کرتی ہے اور حمیات شدیدہ التهاب اور ابتدا حمیات غیرہ  
اور ایام دورہ میں فصد نہ کریں کہ حمیات شدیدہ التهاب میں بوجہ کمی خون کے صفرا  
غالب ہو کر موجب التهاب شدید کا ہوگا و علی ہذا القیاس فی غیرہ اور تپ لبرزہ اور تپ  
مع تشنج یا پس میں بھی فصد نہ کریں اگر تپ میں تشنج طبع مع غلیظ خون کے عارض ہو جائز اور  
تپ دموں میں فصد اولی ہے اور بعد یا قبل فصد کے حمام محلل و جماع ممنوع ہے اور نیز قبل یا  
بعد فصد کے شراب یا طعام کثیر نہ کھاوین اور حرکت نفیانی اور بدنی بھی نہ کریں اور  
اگر تکرار فصد ایک در زین ششور و خواب نہ کریں اور کثرت فاصلہ کی در میان فصدوں  
خواب کے چھ ساعت ہے اور بعض نے ان ساعت بھی لکھا ہے فصل یا بخون مقدار خارج  
کرے نہ خون میں اگر غرض فصد سے دفعہ دوم ہو رنگ خون کو ملا غلیظ کریں در صورت  
تبدیل ہونے رنگ خون کے فوراً بند فرماوین اور اگر سبب فصد کا زیادتی خون کے ہو تو  
خون کو دیکھ کر اگر بقوت خارج ہو اور احتیاج بھی باقی رہے مضائقہ نہیں ہے اور اگر نہ وافق  
ضرورت کے خارج ہو جائے یا ضعف ظاہر ہو فوراً بند کریں اور معلوم کرنی کیفیت ضعف  
کی حالت فصد میں یہ صورت ہے کہ طبیب حاذق بغض صاحب فصد کو ملاحظہ فرماوے اگر  
ضعف پایا جاوے فوراً بند کریں اگرچہ خون بقدر ضرورت کے خارج نہوا ہو اور اگر  
خون فصد کا تاصدہ انتقالی ہو کہ مجبب زن متعارف کے آدہ سیر شاہجہانی ہوتا ہو

علاج خون گریز



بعض میں خیال وزن کا نہ کریں اعتماد قوت اور رنگ خون کا مناسب ہو تو روحالت  
 کے سرگ کو دو تین دفعہ بند کریں اور کھولیں تاکہ طبیعت مددگار ہو کر اخلاط فاسدہ  
 بھی ہر اخون کے خارج کرے اور اگر مثل مرض رعاف یا تریب الدم کے ہو اور بعد قصد  
 کے مرض باقی رہے مگر یہ دو تین دفعہ قصد کریں تاکہ قوت باقی رہے اور ایک دو تین خون  
 کثیرہ کا لیں بکھا قابل الشیخہ فلنیز اعداد الفصد خیر میں تکثیر مقدار  
 خصمہ اگر اذاک ان المقصود بہ قطعہ من من وینا اور رعاف لیکن اگر رعاف  
 سخت ہو جب خوف شدید کا ہو خون کثیر خارج کریں مضائقہ نہیں ہو تا حدیکہ اگر غشی ہو جاوے  
 خون نہ کسی یا لحد و صورت ضرورت شدید کے اخراج خون کثیر جائز ہو فصل چھٹی  
 طریق قصد کرنے میں طریق خاص یہ ہو کہ اول عصاب یعنی خیتہ نرم چا انگشت اوپر رکھ  
 کے زور سے مردمان فریبین او یا ہستکی سے مردمان لاغرین باندھیں اور بعد قصد  
 بندے ملائم کریں اور ایک شیو گول بغیر الٹری کی مریض کے ہاتھ میں دین کہ مریض کو  
 پھر او تاکہ تسبیب گردش اس شیو کے رخ فرستے بھر کر ظاہر ہو جاوے اور رضا مریض کے  
 مقابل ہو کر انگوٹھے سے زک کو قائم کرے تاکہ رگ بروق خستہ مارے جسے اپنی جگہ سے  
 حرکت نہ کرے اور مریض بھی ہاتھ کو نہ کھینچے اور شتر قاشق یعنی وہ شتر کہ سر او سر کا ہند  
 چھوڑ دے کہ ہولعائے ہرں سے تر کر کے رگ میں مارین اور شتر اور خون سے چرب نہ کریں کہ  
 زخم بدیر اچھا ہو جاوے اور بعد جاری ہونے خون کے ایک بار چہ زخم پر ڈال کے بقدر ضرورت  
 خون خارج کریں بعد ازاں خیتہ کھولیں اور ہاتھ کو حرکت نہ دیں مگر یہ تقدس تعالیٰ خون فوراً  
 بند ہو جاوے گا مگر احتیاطاً ایک پارچہ گدی زخم پر رکھ کر پٹی اس سے خستہ سے باندھیں کہ در صورت  
 نسبت ہو رہا باط کے پٹی اپنی جگہ سے علاحدہ نہ ہو جاوے اور واسطے گدی کے پانچ پکتان  
 ہتھ پڑاؤر گدی گلاب یا آب نم سے تر کریں و غرض سے ہرگز تر نہ کریں البتہ اگر تکرار قصد  
 منظور ہو بہتر ہو کہ روغن بین قدر بک ملا کر استعمال کریں اور شیخ الہرئیں فرماتا ہے کہ زناؤ

طریق قصد کرنے میں



یعنی گدی کردی شکل بہتر ہو اور قرشی شرح قانون میں بیان کرتا ہے کہ در صورت ارادہ  
 تشنیہ یعنی تکرار قصد کے رفادہ کردی شکل بہتر ہو ورنہ شدت شکل نامرغی شکل نسب ہی  
 اور اگر مقام زخم پر چربی ظاہر ہو جاو ملائیت اور آمیزگی سے او سکو کنارہ کی طرف  
 کر دین اور قطع چربی جائز نہیں ہے کہ موجب خوف ہے اگر چربی بطرف کنارہ کے نہ جاوے  
 تکرار قصد جائز نہیں ہے اور جس گدین کہ ناہمواری مانند عدسہ بخوبی کے ظاہر ہو کر قصد  
 نہ کریں لیکن اگر دو میں فوج نیت باندھنے اور کھولنے میں ناہمواری رفع ہو جاو مضافاً  
**فصل ساتویں** تعلیم قصد کھولنے میں بہتدی کو مناسب ہے کہ اول چند روز رگ  
 برگ کرنب و برگ نیم پریشون کرے بعد ازان رگہائے کان بکری وغیرہ کے کھولے  
 جب ہاتھ نشتر مارنے پر قائم ہو جاو چند برگ گلاب یا نیم ملا کر نشتر مارے اور خیال کرے  
 کہ دو پاتین برگ سے زیادہ نشتر نہ جاوے پس جب امتحان کامل ہو جاو قصد کھولے  
 اور یہ بھی خیال رکھے کہ قواعد قصد کھولنے ہر شخص کے جدا ہیں یعنی اگر آدمی فرہ ہو یا  
 یعنی گہرا نشتر مارے اور اگر میانہ ہو میاندہ نشتر مارے اور اگر لاغر ہو کمتر نشتر مارے  
 اور فرہ یا فنی مزاج و صاحب خون غلیظ کی کشادہ قصد کھولے اور لاغر و صفو آدمی مزاج  
 و صاحب خون قیق کی باریک قصد کھولے اور جب تک تجربہ کامل نہ ہو باریک قصد کھولے  
 اور مرطوب مزاج کی رگ لہنی نہ باندھے اور پاسبان جزا پر رگ جلدی باندھے  
 مگر بہتر ہے کہ بہت جلدی نہ کرے تاکہ زخم درم اور گرہ پیدا نہ کرے اور یہ عمدہ عرض ہے  
 میں اولی ہو بعد ازان سحر ب بعد ازان طولانی خصوصاً قصد شریان میں اور اولی گویند  
 کہ مقابل قریب بفضل کے واقع ہیں اور قصداً کو چند امور لازم ہیں اول یہ کہ نشتر کثیر  
 بوضع مختلف اپنے پاس رکھے تاکہ موافق ضرورت کے عمل میں لاو اور واسطے قصد رکھا  
 زوالہ مثل گدہ و آہن کے نشتر کے شفرہ بہتر ہو ذی شفرہ اس نشتر کو کہتے ہیں کہ  
 سراسر کاہر و طرفت شیر ہو و دوسرے کہ پر مرغ یا ایک چوب کہ مخصوص خود واسطے قیادت



فساد اپنے پاس لکھے کہ اگر بعد قصد کے دل پر ہم ہو کر متوجع یعنی الجھائی عارض ہو فوراً تو کرار  
 تاکہ صعود و انحراف سے بجا نہ بل کے اور غشی سے محفوظ رہے اور واسطے دفع غشی کے  
 قیاض اشیا ہی تیسرے یہ کہ دوا المسک و اقراص المسک و فادر ہر معدنی بھی اپنے  
 پاس لکھے کہ اگر نہ نفع یا غشی معلوم ہو تو قدر اشیا مذکورہ کھلا دے اور خوشبو شک  
 النسب ہی اور بعض مردان کو بعد غشی کے افاقہ بدیر ہوتا ہی اندا بعد دریافت علامت  
 غشی کے فوراً تدارک قوی کریں تاکہ غشی بعد افراط نہ پونچھے چوتھے یہ کہ دوا الصبر و کندز  
 وغیرہ بھی بدتورہ مذکورہ اپنے پاس لکھے کہ اگر نرف الدم عارض ہو جلدی تدارک اس کا  
 کرے ہر چند نرف الدم لازمی حیات و جراحت شریانی ہو مگر بعض اوقات زخم آوردہ  
 میں بھی ہو جاتا ہو پس اگر تہہ کندز شیرخ گوش میں ملا کر زخم پر کھین فموا خون بند  
 ہو جاوگا اور یہ چند غشی ابتدا فصد میں نہیں ہوتی اور بعد بند کرنے خون کے عارض  
 ہوتی ہی لیکن میات مطبقہ و مبادی سکتہ و خناق و اور غم طیر مہلکہ و درد ہا شدید میں  
 قبل خارج ہو خون بعد حاجت کے غش ہو جاتا ہو پس خوفناں کا نہ کریں اور تدارک کمال  
 فرما دیں اور بعد افاقہ کے غش سے بار دیگر خون بعد حاجت کے خارج کریں مگر در صورت  
 کے بند کرنا مناسب ہو اور نشتر تین طرح کا ہوتا ہو ایک آہستہ ماکہ سر او سکا بانند لوک  
 زبان کے ہوا سکو حکم سے ڈاکٹر بہت پسند کرتے ہیں و دیگر خم شدہ مثل اخن شیر کے  
 یہ نشتر واسطہ این برگون کے مخصوص ہے کہ چونکہ بکھولنے لیکن تیسرے نشتر سے وقت  
 ہوتی ہی تیسرا فاس یعنی مصوت تیشہ و کھلاڑی کے یہ واسطے ادن گون کے مخصوص  
 ہو کہ نہ چھو نہ نکلے استخوان ہو اور بہتر بنانا نشتر کا اور حفاظت باوسکی نندہ و روعن وغیرہ  
 سے خصوصاً موہم ربیات و سر میں ضروری طریقہ اس کا مشہور ہو حاجت بیان نہیں ہی  
 باب دومرا بیان رگ ہا کسر و گردن و دہن میں کہ جنکی نیشہ کھولی جاتی تین  
 اور یہ چودہ رگین ہیں رگ یا فوج رگ جہیہ رگ صدین رگ پس رگ رگ پس گوش

بیان مائے کور و فاد و کور و فاد کے بیان



رگ گوشہ چشم رگ سبزی رگ اندرون بینی چتر رگ رگ غنقه رگ ریزان رگ  
و در بین رگ اطنافن رگ رگ کلبہ اور اس باب میں چودہ فضلیں ہیں فصل مہلی  
فصد رگ نافوخ میں ایک شاخ سرور کے درمیان تارک سر کے آئی ہو اور سکو رگ  
نافوخ کہتے ہیں اور برابر اس رگ کے شریان ہو فصد اسکی درو شقیقہ یعنی درد نیمہ سر  
اور سرخی طبقہ ملتحمہ چشم اور غارش ہلک و ریشور خورد اور خشک نشیہ سر کو نفع کرتی ہو  
طریقہ فصد کا یہ ہے کہ اول کے بال منڈاویں بعد انان پانی نیم گرم سر پر کثرت دینا  
اور ملائم ہاتھ سے لاش کرین اور ریش کو پنجہ یا ٹون پر بٹھاویں اور بار بار پیل گے  
میں آل کر بن میں تاکہ گلا دے اور رگ ظاہر ہو جاوے اور فضا کو ضرور ہی کہ وقت  
فصد کھولنے کے خیال حفاظت ثیان کا کہ قریب آویں گے واقع ہو بوجہ کامل کرے  
اور حسب وقت گلا کھولیں خون فوراً بند ہو جاوے گا حاجت بند کرے مکی نہیں ہے  
فصل دوسری فصد رگ جبہ میں یہ رگ شاخ یا سلیق کی ہو اور سر سے پیشانی میں  
آئی ہو لہذا رگ پیشانی کہتے ہیں بعض اشخاص میں درمیان پیشانی کے موضع نجد گاہ  
میں ہوتی ہو اور بعض مردان میں ایک طرف کو میل اور پچی ہوتی ہوئی ہو اور بعض کسان  
میں تین شاخ ہو کر ایک بجانب است دوسرے بجانب چپ تیسرے درمیان پیشانی  
کے ہوتی ہے اندرین صورت رگ درمیان کی فصد کرین اور فصد اس رگ کی کرنا  
چشم اور در دامنہ سر و جرب و بل غیرہ کو دفع کرتی ہو اکثر لڑکوں کو دایہ سطل گرائی و ابل  
چشم کی ضرورت اس فصد کی ہوتی ہو طریقہ فصد کا یہ ہے کہ گلا کو پارچہ دراز سے ملا  
اور نرمی سے بادیں تاکہ رگ درمیان پیشانی کے مقام سجدہ گاہ میں ظاہر ہو جاوے  
بعدہ محرف فصد کرین اور یہ بھی خیال رکھیں کہ نشتر استخوان پیشانی پر نہ پونچے اگر  
از روئے خطا کے کہ یہ عمدہ استخوان پر ہو جاوے اور زخم ورم کو سے روغن گل و کلاب  
پر بندل سو دہ لاکر طلا کرین اور احتیاط کامل کرین و تر کہ رگ جبہ سے پیوستہ ہے

فصل

فصل



نہ کھانے تاکہ مرض استرخا جفت سے محفوظ رہے اور یہ مرض لایعلاج ہے چنانچہ لانا  
 نفیس بے کتابک شرح اسباب میں حکایت و خبر بادشاہ کی تحریر فرمائی ہے فصل  
 تیسری فصد رگ صد عین میں دوشاخ سرور کے مقام ہر صدغ میں اور صدغ سے  
 پس گوش و نالو زبان میں آئی ہیں فصد اسکی نزول الما و در وقتیکہ و در کمند  
 و جرب و در قدیم و شب کوری کو نفع ملی کرتی ہے طریقہ فصد کا یہ ہے کہ با پتیل  
 حسب دستور مذکورہ گلاب و این تاکہ رگ ظاہر ہو بعد ازاں فصد اور انگشت رگ کو پکڑ  
 نشتر مارے اور جب وقت گلاب کھولیں فوراً خون بند ہو جاوے گا اگر خون بند نہ ہو رگ کو  
 قطع کر کے داغ دین اس واسطے کہ پنجاس گ کے شریان ہی لہذا محل خون ہی اور نیز  
 گھر انشتر مارین اگر فصد خطا کرے اور رگ میں درم ظاہر صبر و صبر و صبر  
 طلا کرین اور تا پتیل سے مضبوط باندھیں فصل چوتھی فصد رگ پس میں  
 اس رگ کو رگ تحت انخشا کہتے ہیں خشا بضم خا سین مجہ منشد و الف تھ  
 پس گوش کو کہتے ہیں یہ دو گین ہیں پس گردن میں قریب استخوان پس گوش  
 کی فصد اسکی پیاری سدر و در کمند سر کو زائل کرتی ہے اور سدر وہ بیماری ہے  
 کہ آدمی جب وقت کھڑا ہوتا ہی فوراً تاریکی چشم و گردن اس عارض ہوتی ہے اور کبھی ہانڈ  
 آواز لگس کے سنائی دیتی ہے اور بعض وقت عقل بھی زائل ہو جاتی ہے اور طریقہ میں  
 فصد کا یہ ہے کہ صاحب فصد اپنے سر کو سینہ کی طرف جھکا دے تاکہ رگ بخوبی ظاہر  
 ہو جاوے بعد فصد کرین فصل پانچم فصد رگ پس گوش میں دوشاخ سرور  
 ایک پس گوش راست دوسری پس گوش چپکے واقع ہیں اور مردان ضعیف نام  
 میں زیادہ ظاہر ہوتی ہیں اور بعض اشخاص میں دوشاخین اور بعض میں تین تین  
 ہوتی ہیں مگر ایک شاخ پر کار و ظاہر قابل فصد کے ہوتی ہے اور باقی سبک ضعیف  
 ہوتی ہیں اور فصد اس رگ کا وہ مقام ہے کہ جس جگہ سر گوش باندھیں پوچھتے ہوں

فصل چہارم

فصل پنجم

فصل ششم



اور بعض اشخاص میں یہ رگ ایک انگشت یا قدر سے زیادہ سرگوش سے اوپر نہی ہوتی  
 ہوتی ہی طریقہ فصد کا یہ ہے کہ حسب دستور مقررہ پارچہ دراز سے گلابا دین تاکہ رگ  
 ظاہر ہو جاوے پس فصد کریں یہی فرماتا ہے کہ اس رگ کو نشتر فاس سے فصد کرنا مباح  
 ہے اور اکثر اطباء کہتے ہیں کہ فصد اس رگ کی قاطع نسل ہے مگر جالینوس اس قول کا انکار  
 کرتا ہے یہ فصد ابتدا نزول المار اور زخم کان اور زخم موخر سر کو نفع کرتی ہے اور منع  
 کرتی ہے سر کو قبول کرنے بخار ہائے معدہ سے فصل چھٹی فصد رگ گوشہ  
 چشم میں اس رگ کو عرق باقیں کہتے ہیں یہ دو شاخ رگ سرور کی ہیں کہ ہر دو کو  
 چشم میں بطرف بینی کے واقع ہیں فصد اسکی صداع و شقیقہ مزمن و ناخنہ و شبکیہ  
 و بخور و خارش پاک کو دفع کرتی ہے اور دیگر امراض طالع چشم کو بھی نافع ہے طریقہ فصد کا  
 یہ ہے کہ حسب دستور مقررہ پارچہ سے گلابا دین استعد کہ نہہ سرخ ہو جاوے تاکہ رگ بخوبی  
 ظاہر ہو بعدہ فصد بلامہ ہاتھ سے فصد کرنے اور خیال رکھنے کہ نشتر عضلہ و گوشت  
 اندرونی چشم پر نہ پونچھے کہ خوف ناصوکا ہے اور جب وقت گلابا کھولیں خون فوراً بند  
 ہو جاوے گا اگر خون بند نہ ہو صمغ عربی باریک کہ کے یا قدر سے نمک زریہ چاہکر  
 زخم پر لگا دین اور یہ بھی خیال رکھیں کہ اس فصد میں خون قلیل خارج ہوتا ہے فصل  
 سناٹوین فصد رگ سرینہ میں اس رگ کو عرق اربہ کہتے ہیں یہ شاخ سرور کی ہے  
 اور مقام فصد اس رگ کا درمیان سرینہ کے ہے فصد ہوشیار و بجا کر کے کو نداشت  
 سمجھا جائے ملاحظہ کرے تاکہ ایک شگاف الفصال استخوان غضروفی کا معلوم ہو وہی  
 مقام فصد کا ہے جو مذکورہ پارچہ سے گلابا دین اور نشتر دراز سے فصد  
 کریں یہ فصد چار ہی تلف و کدورت رنگ و بو ہے سرینہ و بخور و خارش و دوسرے مہنی کو  
 رفع کرتی ہے بلکہ بعض اوقات نفع اسکا بسبب جذب مادہ کے سبب بھی بہ ضرر عظیم  
 ہوتا ہے اور خول اس فصد میں کم خارج ہوتا ہے لہذا مباح سبب ہے کہ اول ہاتھ میں فصد کریں

فصد رگ گوشہ چشم میں

فصد رگ سرینہ میں



تاکہ متغیر ہوا کے بعد یہ قصد لکھیں اور پھر خیال کھین کہ شتر غصوف مینی کو ضرر  
 نہ پہنچا و بے اگر خطا ہو جاوے تیرے رسوت و شیان نامیتا سفیدی مضیہ مرین  
 لاکر ضما کریں فصل آٹھویں قصد رگ اندرون مینی میں دو شاخ سرو کے  
 در میان ہر دو سو راج مینی کے واقع ہیں یہ قصد ورم مینی و در و سرو و در و کنتہ چشم  
 کو نفع کرنی سے طریق قصد کا یہ ہے کہ پارچہ طویل سے گلا دباوین بعدہ مریض کو زیر  
 آفتاب اس صورت سے کہ اگر کریں کہ مریض کا آفتاب کی طرف ہو اور عکس  
 آفتاب سوزا مینی میں داخل ہو اور مریض غصہ نفس کرنے سے تاکہ نہہ سنج ہو کر رگ  
 ظاہر ہو جاوے پس قصد پشت نشتر سے یا اس آلہ سے کہ مخصوص اس کام کا ہے قصد  
 کرے فصل نویں قصد چار رگ مین یہ چار رگین اندرون ہر دو جانب لب  
 بالا و پایین سے واقع ہیں ہر کو چار بند بھی کہتے ہیں قصد اسکی قلاع و زخم دہن درو  
 و شقاق و بواسیر لب و ورم و زخم سر کو رفع کرتی ہے طریقہ قصد کا یہ ہے کہ موافق قانون  
 مشرق کے گلا دباوین اور ہر دو لب کو اول لٹا کریں تاکہ رگ ظاہر ہو جاوے بعدہ نشتر و لہرا  
 سے قصد کریں اس نشتر کو عورت مین وردہ کہتے ہیں فصل دسویں قصد رگ  
 عنقہ مین پیرگ نزدیک عنقہ کے واقع ہے عنقہ لہر اول ادن یا لون کو کہتے ہیں  
 کہ زیر لب اور زخم پیرگے در میان مین ہیں اور لغوی فارسی مین یعنی بچہ شیش کہی  
 چونکہ بچہ اس مقام پر واقع ہو لہذا عنقہ نام رکھا گیا التسمیۃ الشی باسم محلہ طریق  
 قصد کا یہ ہے کہ حسب دستور پارچہ سے گلا دباوین تاکہ رگ ظاہر ہو جاوے بعدہ قصد  
 کریں قصد اس رگ کی بدبو دہن کو نفع کرتی ہے فصل گیارہویں قصد رگ زیر  
 زبان مین دو رگ نیچے زبان کے ایک و اہنی طرف دوسری بائیں طرف واقع  
 ہیں یہ دونوں رگین ہر کار اور ظاہر ہیں قصد انکی گرائی زبان کہ بسبب کثرت خون کے  
 ہو اور ورم کا حلق و درد زبان و درد گلو و زخم دہن و سرفہ و آواز پر گردن و خنث

قصد رگ اندرون مینی

قصد رگ باطن مینی

قصد رگ زبان



سخت و نامور گونشہ چشم کو نفع کرتی ہنری طریقہ اس فصد کا بلکہ تمام فصد رکما ہی جن کا  
 یہ ہے کہ اول پارچہ طول سے کلا و باوین اور پارچہ دیگر نرم یا کیرہ و بان بکڑ کر  
 اوپر اوٹھاوین تاکہ رگ خوب ظاہر ہو اور فصد اس گ کی دراز کھولیں اور حقیقت  
 کلا کھولیں خون بند ہو جاوے گا اور اگر بند نہ ہو بازو و پوست انا رقدنے سرکہ و  
 آب خالص میں ملا کر مضطہ کریں اور ہر دو بازو و بان پارچہ سے باندھیں اور  
 غذا نرم و لطیف کھلاوین اور لازم ہو کہ فصد بہت ہو شبیاری سے فصد کر کے کچھ  
 اس گ کے شریان ہی اور در ضرورت زخمی ہونے شریان کے علاج و شواہ سے  
**فصل بارھون فصد رگ و دھن میں یہ دو شاخ باسلیق کی ہیں کہ بطرف راست**  
**و چپ گردن کے واقع ہیں یہ فصد خناق و ضیق النفس گزشتگی آواز و سرفہ و آ**  
**الریہ و پیاری ہا سپرز و ابتدہ اجزام کو نفع کا بل کرتی ہنری طریقہ فصد کا یہ ہے کہ حسب**  
**قصد و ولون پاؤنوں پر بیٹھ کر بطرف پاؤن اور سینے کے زور کرے اور گردن**  
**کو بطرف مخالف رگ مقصود کے ہکا وے یعنی اگر فصد رگ جانب راست**  
**منظور ہو گردن بائیں جانب ہکا وے و علی ہذا القیاس بالعکس تاکہ رگ کچھ**  
**اور ظاہر ہو پس شستہ زور و دم سے طول رگ میں فصد کریں اور بعض گردن**  
**کو حرکت دے کہ خون بقدر حاجت خارج ہو جاوے اور حسبوقت کہ حرکت گردن**  
**سو قوت کرے خون بند ہو جاوے گا پورہ کلاب و صندل سو دہ ملا کر کلا کھولیں اور اگر**  
**مناسب جانین پٹی ملایم و نرم باندھیں بعض اطباء یا مہتر جانتے ہیں کہ اول فصد**  
**رگ بائیں طرف کی کہ پسینہ بعد سات روز مہلت دیکر فصد رگ و انہی طرف کی**  
**کریں تاکہ قوت ضعیف ہو جاوے مگر بعض اطباء نے اعتماد قوت کا کر کے ہر دو فصد کو**  
**بوقت واحد جائز فرمایا ہی اور اگر غشی ہو جاوے خوف نہیں ہی ابو الحسن بیان**  
**کرتے ہیں کہ ایک محلہ دم بنی شکستہ مکر نعم شدہ میرے پاس آیا مگر ابتدہ امراض تھا**

فصد رگ و دھن



میں نے حکم فصد رگ و دھین کا کیا جب فصد ہوئی خون بزرگ سون کلا اور  
 کوئی چیز سخت بھی ہمراہ خون کے خارج ہوئی پس خون کینہ خارج کیا گیا بعدہ  
 مریض کو شش ساعت تک غسل رہا اور جب قدرے ہوش آتا تھا فوراً پھر ششی  
 عارض ہو جاتی تھی پس بعدہ چند قطرہ خون کے بزرگ زرد و ناخوش بوئی بینی  
 مریض سے نکلے اور ہوش کلی ہوا ازان بعد وہ مریض بہت کثیر غایب رہا  
 اتفاقاً ایک روز میں نے اسے دیکھا اور تندرست و صحیح پایا فصل تیسری ہو  
 فصد رگ باطن قن میں یہ رگ طرف اندرونی ذقن نمین نیچے زبان کے واقع  
 ہو یہ فصد خناق و ورم بنا گوش کو نفع کرتی ہے حسب ذہن و سطور فصد کرین  
 فصل چودھویں فصد عرق لب میں یہ رگ بمقام اتصال استخوان چہرہ گردن کے  
 واقع ہو کبہ بھڑک و باہی مشدودہ بمقام اتصال استخوان چہرہ گردن کو کتے ہیں  
 اور اسی جگہ سے شکر کو نحر کرتے ہیں یہ فصد امراض فم معده کو نفع کرتی ہے مومن  
 قانون مقررہ سابقہ فصد کرین یا پائیسرا فصد رگ کماے ہاتھ میں یہ چین  
 ہیں اور باعتبار دونوں ہاتھوں کے بارہ رگین ہیں قنفال یا سیلیق اکمل حب الدن  
 البطی استیم قنفال سے دور ہو اور یا سیلیق اکمل و یک دل کے واقع ہو اور  
 رگ کماے دیگر قنفال اور یا سیلیق کی شاخیں ہیں اور اس باب میں پھلین  
 ہیں و جملہ ہلی فصد رگ قنفال یعنی سر و پین قنفال لغت یونانی ہے یعنی  
 کنارہ نمون کے ہے چونکہ یہ رگ کنارہ ہاتھ پر مقابل تراکشت کے واقع ہو لہذا نیما  
 رکھا گیا اور قنفال لغت میں یعنی بادشاہ بھی ہے پس چونکہ یہ رگ سر سے آئی ہے  
 اور سر شیں اور بادشاہ تمام بدن کا ہے اس وجہ سے بھی اس رگ کو قنفال کہتے  
 ہیں اور جو شخص ہونے اس فصد کے واسطے اخراج خون کے سرور گرد  
 اس رگ کو سرور کہتے ہیں یہ فصد سدرہ داغ و نہایان و بالیخو لیا خواب بسیار

فصد رگ باطن قن میں

فصد عرق لب میں

فصد رگ کماے ہاتھ میں

فصد رگ قنفال



وگرائی منور و شہنا گردن در گوش و سرخی گردانی چشم و بیمار سیما تالو و زبان و من و لثه و گوشت و کف  
بہر غرض کہ فیصد تمام امراض سرگردن کو نافع و چنانچہ جالبینوس فرماتا ہے کہ فیصد قیال تاجی بیمار غائی  
کو کہ بالاسنہ کے ہون نفع کرتی ہے اگر کشتی فضلی رگ سر و ستیاں بزرگ اکل کھولیں کہ قائم مقام  
قیال و طریقہ نصہ کا یہ ہے کہ بالاناض یعنی مقام القیال اعضا و اساعہ کو عرضہ اوپر چھو کر کہ انتہا کف  
کو متصل مفصل کے فیتہ سے مضبوط یا بنو عین سطح سے کہ بہت تکلیف نہ ہو و جبکہ کو نقصان نہ پہنچے  
مگر رگ خوب ظاہر ہو جاوے و بمقام متصل امراض کے طول رگ میں فیصد کثرت کثرت خون بقدر ضرورت  
و حسب حاجت خارج ہو اسو سے کہ جرم اس کا غلیظ فیصد تنگانی نہ ہوگی اور اگر نقصان خطا کرے یعنی شری  
جرم رگ پر نہ پہنچے بار دیگر جلدی گنگ تلاش کرے فیصد کثرت ورنہ زخم میں ہم پیدا ہو جاوے گا اور اگر  
یہ رگ اپنی جگہ میں معلوم نہ ہو شاخ اسکی کہ بجای و ششی عامہ کھولیں اور فصا و خیال طے کہ نشتر طرف دیگر  
اندرونی رگ پر نہ پہنچے یا شریان اور عضلہ او عصب کو کہ برابر اوپر نیچا اس گنگ سے و شکاف کثرت  
کہ موجب خوف شدید فیصل و دوسری فیصد گاہلیق بین باہق لغت یونانی میں بھی پوچھا  
عظیم الشان کے ہی پر حرم کہ یہ گنگ شعبہ بزرگ گماہی بطی کا ہی لہذا باہلیق کتے ہیں و بعض فرماتے ہیں  
یہ گنگ بوجہ اتصال اعصاب علیہ شش قلب مانع و ریب و حجاب و صد کی نسبت باور و دیگر باہلیق  
عظیم الشان کے شرافت اور بزرگی و کثرت اسو سے اس گنگ کو باہلیق کتے ہیں اور یہ گنگ وسط الشی  
سابعہ بزرگ مائل سفلی واقع ہے و غور کہ ہر تھہ میں ایک شاخ و ریدیکی بجانب کتف یعنی شاک کے آئی ہے اسکو  
کتفی کتے ہیں و دوسری شاخ و ریدیکی بجانب ابط یعنی ہڈ کے آئی ہے اسکو باطنی کتے ہیں و دیگر ریدی کتفی  
لغارہ ہا تھہ پر بجانب ذراع علی مقابل نرا انگشت کے آئی ہے اسکو ستر و کتے ہیں و باقی شاخا کتفی  
نیچے و پوچھ کر شاخا ہا بطی میں مل گئی ہیں غرض کہ کل گنگ دست و مخطا میں شاخا کتفی او باطنی سے  
دریہ و بالاتفاق ام میل اندر با الاختلاف مخطا نہیں ہیں بلکہ باہلیق قریب فق و پوچھ کر و شاخ سوی  
شاخ بزرگ علوی کو باہلیق مطلق یا لغت فار باہلیق زبان و شاخ سفلی کو باہلیق بطی کتے ہیں و سبب بالاک  
بالا بلکہ یہ بھی شاخ کتفی سے مرکب ہے فیصد اس گنگ کی بیماری ہا جگر و سپر و ریب و حجاب شش و ذات الجنب



و ششویہ و در دہا سے صدر و سیرین و مشعد و زانو و ساق و قدم کو نفع کامل کرتی ہی اور نافع  
 ہو اسیر و دافع درد گردہ ہی خصوصاً فصد و لسنہ ہاتھ کی پیار یہاں کے کبید کو نافع ہی اور شراب  
 ہاتھ کی امراض طحال کو قائم مند ہی بالجلد واسطے تمام امراض کے کہ بچے سر اور گردن  
 کے ہوں یہ فصد نافع ہی طریق فصد یہ ہی کہ چار انگشت اور ہر مقام فصد سے نیتہ باندھا  
 مگر اول معلوم کریں کہ شرابان باسلیق سے کس طرف ہی یعنی نیچے یا علیق کے ہی یا ایک طرف  
 یا دونوں طرف باسلیق کے ہی اس واسطے کہ اکثر اوقات میں شرابان لازم الرفاقہ باسلیق  
 ہی پس اگر شرابان نیچے پھلین کے ہو فصد یہ وہاں کہ نقطہ طرف بالارگ کو شکاف کر  
 مگر طولانی اور مورب میں اختیار ہو اور اگر شرابان ایک طرف باسلیق کے ہو فصد مورب  
 اسطرح کہ طہین کہ سر شتر کا بطرف مخالف شرابان کے ہو اور اگر شرابان ہر دو طرف  
 باسلیق کے ہو فصد طولانی واجب ہی غرض کہ ہمہ حال حفاظت شرابان واجب و لازم ہو  
 کہ در صورت زخمی ہونے شرابان کے خون عظیم ہی اور خیال رکھنا چاہیے کہ بسا  
 اوقات وقت باندھنے نیتہ کے انتفاخ اور افزونی نہ مانند خود کے رگ بین پید ہوا  
 ہی اور یہ انتفاخ کبھی شرابان سے ہوتا ہی اور کبھی باسلیق سے بہر حال واجب ہو کہ نیتہ  
 مکوہین اور مقام انتفاخ کو ملائم ملین اور پھر نیتہ باندھیں اگر بار دیگر انتفاخ عود کرے  
 باز نیتہ کو مگر ملائم ملین اور در صورت احتیاج کے گر و خوب سودہ کر کے پانچ مین  
 پوٹلی باندھ کر آتش نرم سے گرم کریں اور مقام انتفاخ کو سینکین اور باز نیتہ باندھیں  
 اور اسی طرح ہر مرتبہ چند عمل کریں تاکہ انتفاخ بالکل رفع ہو جاوے اور اگر انتفاخ باقی رہے  
 ہرگز فصد باسلیق نہ کریں اور فصد البطنی مکوہین کہ قائم مقام باسلیق ہی اور کبھی بسبب  
 یخ غلیظ یا البسبب بط یا انتفاخ کے حرکت شرابان کی کم ہو جاتی ہی اور ظاہر بین مانند  
 وزید کے معلوم ہوتی ہی لہذا لازم ہو کہ قبل باندھنے نیتہ سے گرم شرابان کو معلوم کریں  
 بلکہ نقطہ سیاہی سے نشان کر دیں تاکہ غلطی واقع نہ ہو اور پھر فصد باسلیق میں



مقصود نہیں ہے بلکہ جس رگ تھیں باندھنے قیمتہ کے ارتفاع مانند خود کے ظاہر ہو فصد  
 او سکی نہ کھولیں اور یہ بھی خیال کرنا پر ضرور ہے کہ نیچے رگ باسلیق کے عصب اور عضلہ ہی  
 پس حفاظت او سکی لازم ہو اور مقام فصد باسلیق میں اختلاف ہے شیخ الرئیس ابتدا  
 بتیان عروق مفسودہ میں تحریر فرماتا ہے کہ مافوق مابض فصد کریں اور قشری کے  
 شرح قانون میں تائید اخص قول کی کی ہے اور خصوصاً فصد باسلیق میں خود شیخ ہی  
 تصریح کرتا ہے کہ فصد باسلیق مابض سے مستند رہی ہو بہتر ہے اور حسب ذخیرہ بھی اس قول کی  
 تائید کرتا ہے مگر واسطے رفع اختلاف ہر دو قول کے یا مریبان ہو سکتا ہے کہ فصد باسلیق  
 مابض سے نیچے اس جگہ ہی کہ شریان کنارہ باسلیق پر واقع ہو واسطے کہ نیچے مابض سے  
 شریان اور باسلیق میں اکثر فاصلہ ہو جاتا ہے اور اگر اندازہ غلطی شریان پر زخم ہو نیچے  
 جلدی فیتہ کھولیں لہذا بقا کند و دم الاخیر و صبر و قراجزا ہر ابرو و چہارم وزن ایک  
 جز کا قلعہ قراراج باریک کر کے پشت زخم گوش میں لگا کر شکاف زخم میں بھر دیں اور بہت  
 پانی مسروڑ الین اور بالآخر کو باندھ کر موضع زخم کو چلی سے اسطرح باندھیں کہ کھلیں  
 نہوا و زخون بند ہو جاوے اور تین روز تک چلی کھولیں اور ہاتھ کو حرکت نہ دیں بلکہ تکیہ پرین  
 اونازمان محبت ادویہ قابضہ ضار کو تے رہیں علاست زخم شریانی یہ ہے کہ خون ریتق  
 بہت زبردست خارج ہوگا اور زخیر مطلق بنعین ہوگی اکثر فساد اس میں پیدا ہوتا ہے  
 تیر کرتے ہیں اور تدبیر تشرکی علاحدہ بیان کی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ فصل منفسر می  
 فصد رگ اکمل یعنی ہفت اندام میں اکمل شش ہے کلاوش سے کہ زبان یونانی میں شش  
 مرکب کو کہتے ہیں چونکہ ہر رگ نیچے مسرور اور اوپر باسلیق کے مائل بطرف بالا وسط  
 النبی ساعدین واقع ہے اور نیز باسلیق اور سر سے مرکب ہے لہذا اسکو اکمل کہتے ہیں اور بعض  
 بیان کرتے ہیں کہ اکمل رگ کو بوجہ کثرت خون کے زیادہ کھولتے ہیں اور رنگ اسکا کملی  
 ہے ازینوجہ اکمل کہتے ہیں فائدہ اس فصد کا تنقیہ خون ہے کل بدن بلا تخصیص کسی عضو کے



اور واسطے کل امراض تمام سببوں کے فساد یا غلبہ خون سپیشہ ہونے سے نافع ہو لہذا زبان فارسی میں  
 اسے رگ کو بہمت اندام اور زبان تازی میں نہر البدن کہتے ہیں طریقہ قصیدہ یہ کہ جب  
 دستور فیتہ باندہ کر اور پیرا بلض کے طول رگ میں نشتر رلودہ مارین اس واسطے کہ اکثر سپیشہ  
 اس رگ کے اور کثرت بہرہ و طرف میں عصب ہوتا ہی اور بعض اوقات عصب قیق مانند  
 وتر کے اور رگ کے ہوتا ہی نہیں مناسب یہ کہ فساد اول تلاش عصب مذکورہ کے کہ  
 اگر معلوم ہوا احتیاط کامل کر کے کہ زخم عصب کا موجب خطر اور محدث مرض مزین کا ہو تو  
 جس شخص کی یہ رگ غلیظ و پرکار ہوگی عصب بھی نمایان و ظاہر ہوگا اور اگر از رو خطا کے  
 زخم عصب پر پونہ زخم کو بھروسہ نہ دین بلکہ اشیا مانع الحام استعمال کریں اور سلاخ جو جرت  
 عصب میں بہت کوشش کریں اور رو غنٹھائے گرم مناسبت سے اطراف زخم بلکہ تمام  
 ہاتھ کو تر رکھیں اور استعمال مبرات خارجیت سے پرہیز کریں اور ہر چند کہ اکثر مردان میں  
 فیجہ اکل اور سر کے شیرایان نہیں ہوتی ہی مگر بعض مردان میں پائی جاتی ہی چنانچہ صاب  
 ذخیرہ ابو الحسن طرخی تحریر فرماتا ہی لہذا احوط یہ ہو کہ اول شخص اور استخوان شہ یا نکالیں  
 بعدہ قصد کھولین فضل جو تھی قصد رگ جل الذراع میں ہر گناشے ساعد میں ظاہر  
 ہو کر بطرف اعلا و ساعد کے اندک پست مائل بطرف وحشی نزدیک بخوردہ دست کے  
 متحرک ہوتی ہی اور وجہ امتداد بدن حیثیت کے کہ مشابہہ ریمان ہی اس رگ کو جل الذراع  
 کہتے ہیں منفعت قصد و تحقیق اس رگ میں اختلاف ہو اور وجہ اختلاف یہ ہو کہ بعض اشخاص  
 کے ہاتھ میں یہ رگ پائی جاتی ہی اور اکثر میں نایاب ہی صاحب ذخیرہ بیان کرتا ہی کہ  
 جل الذراع اکثر مردان میں بلیق ہی اور بعض مردان میں اکل سے مختلط ہی اور صاحب  
 خلاصۃ التجارب کہتا ہی کہ کب ہی بلیق اور اکل سے اور بعض تحریر کرتے ہیں کہ رگ  
 بعض مردان میں دنبالہ بلیق ہی بالکل اتفاق اطباء ہی کہ رگ مذکورہ الشہرہ سے  
 بپائیل علا و ساعد مائل بطرف وحشی نزدیک بخوردہ دست کے پونہ سپیشہ رگ ہوتا

نصرہ رگ جل الذراع میں



بالیق اور اکل کے اس ہیئت اور صفت کی بانی جاو و جبل الذراع ہو خواہ نیچے بالیق کے  
ہو یا باہین بالیق اور الطبی کے اور بہتر ہو کہ قصد کی صورت کھولین لیکن اگر ہر دو طرف  
رگ کے شریان ہو قصد طویلانی کریں اور بقول قداش شیخ الریشی فصد اس گ کی قصد  
فیقال حکم رکھتی ہو اور صاحب خیر اور بعض متأخرین حکم بالیق ملتے ہیں پس ہر گاہ  
کہ بنا بر اختلاف قولین نفع اس قصد کا بالیق اور اکل نیچے حاصل ہوتا ہو اور باہینہ اکثر  
مردمان میں نادر الوجود ہو لہذا قصد کی ضرورت نہیں ہو قصد بالیچہ بن قصد رگ الطبی  
میں ہر رگ شعبہ بالیق ہو اور بجانب حشی مرفق مقابل الطبعی نفس کے واقع ہو اسوجہ  
اس گ کو بالیق الطبی کہتے ہیں اور جو کہ نیچے اس گ کے شریان میں ہو اور محفوظ  
ہو خطر سے اس واسطے اس گ بھی کہ کہتے ہیں فیلقہ قصد یہ ہو کہ اول رگ کو بہت شری  
کریں اور آب گرم کثرت و الدین بعدہ فیتہ دراز سے باندھیں اور دست مضمود وضع  
سے سید ہار کھیں کہ زواہیل قائم رہے پس گ کو زانگشت داب کر قصد کریں جو اس  
پیش از ہر تعال آب گرم کے اخلاو دہی رگ اور ترقیق خون کی ظاہر ہوتی ہو کہ خون  
اس گ کا غلیظ ہو اور تھک باندھنا فیتہ دراز سے اور نیز دبانرگ کا زانگشت سے  
باین وجہ ہو کہ نیچے نشتر کے قائم رہے کہ یہ رگ شدید الزوال ہو اور قیام نہاویہ بغل  
انزراق خون کے ہو قصد اس گ کی چارسی ہو مگر اور سپر زکو مضع کرتی ہو فضل  
فصد رگ اسیم میں مقام فصد اس گ کا درمیان نبض اور خضر دست بستہ ہو اور ہر وقت  
یا نیچے اسیم کے شریان میں ہو لہذا قصد سورب بھی جائز ہو مگر طویلانی افضل ہو اور اسیم  
تضعیر اسیم ہو جالینوس تجر کر تہا کہ اسیم و نبا لہ بالیق با دیان ہو اور اکثر اطباء کہتے ہیں  
کہ و نبا لہ بالیق الطبی ہو چونکہ بالیق الطبی کو اسیم کہتے ہیں لہذا اس گ کو کہ شاخ الطبی  
ہو تھو اسیم اسیم کہتے ہیں اور بعض بیلان کہتے ہیں کہ یہ گ شاخ بالیق کی ہو  
شاخ اعلیٰ سنی ملکہ ایک ذات ہوئی ہو اور گروہ اطباء نے تحریر کیا ہو کہ بالیق دست بستہ

فصد رگ الطبی

فصد رگ اسیم



میں خنق ہوئی ہے ایک اندر کتف دست کے دوسرے اندر پشت دست و سیاہی انگشت و  
 دوسرے کے تیسرے در سیاہی بغیر دھن کے ایک سو سلیم کتنے ہیں قصداں گ کی دست  
 سے در و جگر و در و جانب راست عدد کو نافع ہے اور دست چپ بیمار ہا تلب و دیو طحا  
 و جگر جانب چپ کو نفع کرتی ہے بشرطیکہ شرکت جگر نہ ہو اور چند کہ باسلیق دست را  
 کی امراض جگر و اطراف جگر کو اور باسلیق دست چپ کی امراض طحال و اطراف طحال کو  
 بسبب فراخی راہ اور قریب ہونے مقام اخراج خون کے نفع کی کرتی ہے مگر اسلیم بھی  
 بوجہ امالہ مادہ بجانب بعید کے باوجود کم خارج ہونے خون کے بہت نافع ہو جی  
 الرئیں فرماتا ہے کہ قصداں سلیم درد کا مفاسل کو قصداں باسلیق سے زیادہ نفع کرتی ہے  
 اور علامہ شرح قانون بحث قصداں سلیمین تجیر کرتا ہے کہ قصداں سلیم دست چپ کی بویا  
 و درد کا مزمنہ پشت و گردن کو نفع کامل کرتی ہے طریقہ قصداں سلیم کہ فیتہ سے بند و  
 یعنی کلائی باندھیں اور محوٹ یا طولانی قصداں کرین اور ہاتھ کو آب گرم میں کہیں اور بعد  
 خارج ہونے خون کے بقدر ضرورت ہاتھ پانی سے نکال کر فیتہ کہلوں بوجہ غلظت خون  
 اور باریکی جرم رگہ کی خون خود بخود بند ہو جاوے گا حاجت بند کرنے کی تین ہی اور اگر  
 ضرورت ہو روغن نمک تیل زخم برابھین باب چوتھا قصداں گماں ہے  
 یہ جگر گین ہیں اور اعتبار ہر دو ہون کے آٹھ ہین صافن خلف عروق عرق لہذا  
 بالحق اور اس باب میں چار فصلیں ہیں فصل پہلی قصداں صافن میں یہ رگ نجاب  
 انسی کتب یعنی ٹھنکے کے ظاہر ہے اور صافن یعنی سلیم ہے چونکہ یہ رگ سالم ہے تیناں عصب  
 اس واسطے اسکو صافن کہتے ہیں یہ قصداں اعضا تحت کبد سے استفراغ خون کرتی  
 ہے اور اعضا بجا یہ سے بطرف اعضا سافد کے امالہ مادہ کرتی ہے اسوجہ سے واسطے  
 امراض امویہ ماغیہ کے قصداں صافن اولیٰ ہے چنانچہ قرشی شرح کلام شیخ بہرہ سیات میں  
 اشارہ قصداں صافن فیقال کر کے فرماتا ہے کہ اگر مادہ ابتدا صعود میں ہو قصداں و جگر

قصداں گماں و یونین

قصداں گماں و یونین



ساقین اولیٰ ہر اور صاحب شرح اسباب علامات بحث بالیخ لیا میں ارقام کرتا ہوں کہ اسباب  
 بالیخ لیا کا امتلا سے تمام بدن ہی غیر تنید زمانہ ابتداء و انتہا کے قصد صافن اولیٰ ہے  
 قصد سرور سے خصوصاً واسطے عورات کے اور قصد صافن خون طہت کو جاری کرتی  
 ہی اور نہہر گہما سے بواسطہ کو کھولتی ہو اور قائم مقام قصد عرق النساء و در عرق النساء  
 اور خارش و زخم ران و خصیہ قضیب و در دیگرہ و فقرس گرم و ورم مفاسل کو زائل  
 کرتی ہی طریقہ قصد یہ ہے کہ پاؤں کو بالائے شتالنگ کے فیتہ سے باندھیں اور چند  
 قدیم طین اگر رک ظاہر ہو جاوے بہتر ہی ورنہ ایک مینٹ یا کوئی چیز سخت پاؤں کے  
 نیچے رکھ کر زور کریں تاکہ رگ خوب ظاہر ہو جاوے اور وقت کھولنے قصد کے منہا  
 ہے کہ مریض کھڑا رہے تاکہ خون بسہولت خارج ہو اور قصد ہوشیار اس امر کو بھی غور کر  
 کہ بعض مرد و بان میں قریب کعب یعنی ٹخنہ کے دو شاخیں ہر دو طرف اس گ کے پیدا  
 ہوئی ہیں انہیں قصد اصل گ کی کرے اور شاخوں کو چھوڑ دے فضل و و مری قصد  
 رگ خلف عرقوب بین عرقوب بضم عین مہملہ و سکون راہ مہملہ و ضم قاف و سکون و او و با  
 موصدہ عصت غلیظہ کو کہتے ہیں کہ بجانب بیرونی پاؤں انسان کے کچا ہوا ہو چونکہ یہ  
 عقب عرقوب واقع ہو اور کلائی نام حاصل اسکا نہیں ہو لہذا رگ خلف عرقوب کہتے ہیں  
 یہ رگ شاخ صافن کی ہے اور نفع اسکا جینہ نفع قصد صافن کا ہے و فعلی تسمیہ قصد عرق النساء  
 میں یہ رگ بجانب وحشی پاؤں کے تاکہ عقب ہی علامت اور شناخت اسکی یہ ہے کہ بعض مرد و بان  
 کی یہ رگ گہرہ دار ہوتی ہے اور بعض کی قدرے پیچا رہ و خمدار مثل کرم کے ہوتی ہے قصد  
 واسطے در عرق النساء کے قصد صافن سے نفع ہے اور دیگر اسورات میں قریب قصد  
 صافن ہی طریقہ قصد یہ ہے کہ سر اڈی و ستار یا نوار کا مقام مضمون پر کہ ہنفل ساق متصل  
 شتالنگ کے ہی باندھیں اور باقی نوار کو تمام ساق پیر پٹین اور مناسب ہے کہ مریض نیچے  
 پاؤں کے اینٹ پر کھ کر چند مرتبہ چلے اور بیٹھے اور اگر قبل قصد کے عام کرے رگ

عرق النساء

عرق النساء



بخوبی ظاہر ہو جاوے گی جسوقت کہ رگ ظاہر ہو جاوے بجانب وحشی کعب کے طول رگ  
 فصد کمرین اور اوپر یا نیچے کعب کے بھی اختیار ہو اور ہر طرف اس کے عصب بھی خیال  
 حفاظت عصب کا ہمہ مال واجب ہو اگر یہ رگ بتمام شتا لنگ ظاہر نہ ہو شعبہ اسکا  
 کہ در میان خنصر و نصیر پاؤں کے ہر کھولین اور صاحب خیرہ کتابی کہ اگر شعبہ یعنی شاخ  
 اس رگ کی ظاہر ہو فصد اسکی انقضال ہو کہ محفوظ ہی خطا سے اور دو صورت نہ ظاہر ہونے  
 شاخ کے قریب شتا لنگ فصد کمرین اور شاخ الیہ ہی جث وجع المتعاصل میں تحسیر  
 فرماتا ہی کہ فائدہ فصد رگ در میان خنصر و نصیر کا کمتر ہی فائدہ عرق النسا سے اور بعض  
 کہتے ہیں کہ انفع ہی عرق النسا سے پس ان دونوں کلام سے ظاہر ہوتا ہی کہ رگ مذکورہ  
 علاحدہ ہی عرق النسا سے و ابدا عام حقیقت الحال فصل جو حقی فصد رگ باض میں  
 یہ رگ بمقام باطن زانو کے واقع ہو اور اس جگہ د و عصب سیمی بہ باضیان ہیں چونکہ  
 یہ رگ متصل عصب ہا مذکورہ کے ہی لہذا اسکا نام باض لکھا گیا تسمیۃ الشی بہم معلوم اور  
 بعض بیان کرتے ہیں کہ باطن کہہ کہ باض کہتے ہیں لیکن اصل میں اس رگ کا کوئی نام نہ  
 نہیں ہی انبساط کتابی کہ یہ رگ شاخ باسلیق کی ہو اور جالینوس وغیرہ اس قول سے اختلاف  
 کرتے ہیں فائدہ اسکا بعینہ فائدہ فصد صافن کا ہی مگر واسطے اور اطمینت و درمقعد  
 و بوسیر کے فصد صافن سے انفع ہی اور نیز واسطے وجع احشاء و درد پشت و درد کے  
 نافع ہی اور واسطے مواد خوبی مائل بطرف سر و نیز برائے امراض سوداویہ کے فصد  
 مخصوص ہی طریقہ فصد یہ کہ ساق اور ران کو دستار طویل سے باندھیں اور نیز چند  
 قدم چلے اور چند مرتبہ نشست برخاست کرے وقتیکہ رگ خوب ظاہر ہو جاوے طول  
 رگ میں فصد کمرین اور علامہ فرماتا ہی کہ بالاسے زانو بفاصلہ چار انگشت کے زور  
 باندھیں اور نیز کو چپ لٹاویں اور پاؤں او سکے اور پراوٹھا کمر رگ کو معلوم کریں  
 اور فصد کھولین اور یہ بھی غور کرنا مناسب ہی کہ ضعف فصد کہاے پاؤں میں بارہ



ہوتا ہی فصد رگ ہے ہاتھ ہی اور وجہ اسکی یہی کہ فصد یا خون کی سبب جذب  
 اور میل کے روح کو دور کرتی ہو قلب و دیگر اعضا سے ریشہ سے فائدہ سوار گما  
 مذکورہ کے دو رگین ہیلو بے شکم میں ہیں ایک بجانب است زیر جگر کے دوسری  
 بجانب چپ زیر سپرز کے ہر رگ زیر جگر واسطے استفادہ کے کھولی جاتی ہو اور تمام  
 بیمار ہیا جگر کو نافع ہو اور فصد رگ زیر سپرز بیماریاں ہے سپرز کو نفع کرتی ہے  
**باب پانچواں** بیان شریانین مفصودہ سر اور ہاتھ میں پتیل رگین ہیں  
 شریان صدغ شریان پس شریان شیشہ اور اس باب میں تین فصلیں ہیں  
 پہلی بیان طل شریان صدغ میں یہ دو رگین مقام صدغ یعنی بنا گوش میں  
 واقع ہیں ایک بجانب است دوسری بجانب چپ مکی گ کو بعض اوقات سل اور بھی  
 تیر کرتے ہیں اور کبھی آگنی یعنی داغ دیتے ہیں اور مقصود اس گ سے بند کرنا نازل تیر  
 لطیف کاہر کہ آنکھ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اکثر دم مرض خیالات چشم بند  
 و نزول الماء میں مبتلا ہوتے ہیں جب کہ یہ دونوں شریان داغ دے جلے جاتے ہیں  
 نفع ہوتا ہو اور اسی طرح فصد و شریں بھی انتشار چشم کو نافع ہو مگر چونکہ خطرناک ہی  
 لہذا احتیاط واجب ہو اور یہ بھی غور کرنا مناسب ہو کہ داغ آسان ہو تر سے اور تر  
 آسان سل سے ہو اور حال مفصل شریں و رسل اور کی کا بیان کیا جاوے گا انشاء اللہ  
 فصل دوم دوسری بیان حال شریان پس گوش میں یہ دو رگین بجانب ہر دو گوش  
 کے واقع ہیں فصد اس گ کی واسطے انواع رد چشم اور ابتدائے شبکوری اور مدعا  
 مزین کے مخصوص ہو مگر بطی الامحاج ہو اور وجہ اندیشہ لیکن داغ اولی ہو اور اس گ کو  
 سل اور تر نہیں کرتے ہیں کہ موجب ناموری و قطع نسل کا ہی خیاں فقرہ و شرح اسباب  
 و علامات کے کیا ہو فصل تیسری فصد شریان است میں دو رگین ہر ہاتھ  
 میں واقع ہیں اور باعتبار دست راست و چپ چار ہیں ایک شریان پشت کف و

اور ہاتھ میں  
 شریان شیشہ و سر

بیان حال شریان پس گوش میں

فصد شریان است میں



بین در میان ابهام و سیاه کے ہو قندلس کی گ کی در و نرسن جگر و حجاب کو نفع عجیب کی  
 ہے نقل ہے کہ جالینوس در و کد بین مبتلا تھا ایک روز خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص اس  
 قصد کی اجازت دیتا ہے پس چون در و دم موجب اجازت کے عمل کیا نفع کثیر حاصل ہوئی  
 صحیح ہو گیا قصداً شریان میں کچھ خوف نہیں ہو کہ بوجہ دوری قلب کے زخم اچھا ہو جائے  
 دوسری شریان مائل تر شریان اول سے بطرف باطن کف دست کے ہو فائدہ اسکا  
 قریب فائدہ شریان اول کے ہو اور بعض اطباء میں شریان سبوا شریان مذکورہ کے  
 تحریر فرماتے ہیں ایک شریان در میان تارک سر کے ہو اور دوسری شریان نیچے زبان کے  
 میں مگر بوجہ عدم رواج قصد کے اکثر کتب میں ذکر نہیں ہو لہذا اس سے بھی محل بیان  
 کیا گیا فائدہ تہہ بفتح بار موجدہ سکون تار مشعات فوقانیہ و راحلہ لغت میں قطع  
 عزم عصب و عروق کو کہتے ہیں اور اصطلاح اطباء میں یہ ہے کہ پوست بالائے بیان  
 کو شکات کہتے ہیں تاکہ رگ ظاہر ہو جاوے پس سلالی سے کہ اس نام کے واسطے قصود  
 ہو شریان اوٹھاوین اور ہر دو طرف شریان کو ریشم سے مضبوط اس طرح باندھیں کہ در میان  
 میں فاصلہ تین انگشت کا رہے پس شریان کو سقراض نیز سے قطع کریں بعد ازاں یہ  
 قاطع خون لگا دین مگر اس تہہ میں دانہ نہیں ہو اور بعض کتب میں تہہ مع دانہ اس طرح تحریر  
 ہو کہ بعد قطع کرنے شریان کے سقراض سے ہر دو طرف کو دانہ دین تاکہ محفوظ رہے کھل جائے  
 اور جاری ہوئے خون سے سبب بفتح سین منہ و تشدید لام یہ ہے کہ بعد شق کرنے جلد  
 کے ملاحظہ کریں اگر شریان باریک ہو حسب دستور مذکورہ سلالی سے اوٹھاوین اور ہر دو  
 شریان کو ریشم سے باندھ کر قطع کریں پس اوویہ جالبہ خون آئندہ کبدر و شیم خرم گوش  
 کے لگا دین اور ہر دم ہاے مناسبہ سے زخم کا علاج کریں اور اگر شریان پر کار ہو اول  
 قصد کریں اور بقدر حاجت خون خارج کر کے ہر دو طرف شریان کو بغا صلتہ تین  
 انگشت کے ریشم سے مضبوط باندھیں اور اوویہ قاطع الدم لگا دین اور تہہ سے بھی



یہی مطلب ہو مگر بعض اطباء بیان کرتے ہیں کہ کل سطح پر مخصوص ہو کہ شریان کو سالاد  
 سے قطع کریں سالاد بصورت سلاخی ایک آلہ حاصل ہو گا مگر ہر حال عمل سل ضرر اور  
 آفت سے خالی نہیں ہو گی یعنی داغ و سبب کے ہو کہ مخصوص سے اور طریقہ اس کا  
 متعارف ہو حاجت بیان کی نہیں ہو آئینہ ہر گاہ فصد رگ مخصوص منظور ہو اور فضا  
 از روئے خطاب کے رگ مفسود پر نشتر نہ مارے تو مناسب ہو کہ اگر ضرورت شدید  
 نہ ہو مگر فصد کریں اور پٹی باندھ کر دین روز ملت دین تاکہ زخم چھا ہو جاوے  
 بقاء اگر ضرورت ہو قدرے بہتر مقام فصد اول سے مگر فصد کریں اور ہر گاہ فصد  
 عضو مفسود میں ورم پیدا ہو جاوے ملاحظہ اور غور کریں کہ مادہ ورم کا سلیم ہو یا فاسد  
 اگر سلیم ہو بجانب مقابل فصد اولی کے دوسرے ہاتھ میں فصد ثانی کریں تاکہ مادہ  
 دوسری طرف کو متوجہ ہو جاوے اور اگر روی و ناقص ہو در صورت امکان اسی  
 مقام فصد اولی سے مادہ کو دفع کریں و یا فصد ثانی قریب فصد اولی کے کھولیں کہ  
 ناقص مادہ کا الہ جابر نہیں ہو قشری نے حکایت تحریر کی ہے کہ فسلہ ہجری میں شہر  
 دمشق میں ایسا اتفاق ہوا کہ اکثر مرد بان کو امتلائی خون عارض ہوا اور بعد فصد کے  
 دست مفسود میں ورم گرم بزرگ سرخ پیدا ہو گیا اطباء و مشق نے دوسرے ہاتھ  
 میں فصد کرائی اکثر مرد بان بعد فصد ثانی کے سناٹوں میں ہلکے ہو گئے اور بعض  
 کہ مہلت پائی اور زندہ رہے بیسویں دن قضا کی لہذا ملاحظہ مادہ سلیم و فاسد کا  
 ہی و علیٰ ہذا القیاس اس حال میں ورم و طلا و بارہ سے عضو مفسود پر در صورت فساد و رداء  
 مادہ کے پرہیز کریں کہ باعث خوف عود و انصباب مادہ بجانب اعضا شریفہ کے ہو  
 اور اکثر موجب ہلاکت کا ہوتا ہے اور ہر گاہ کہ کسی شخص میں اخلاط کثیر جمع ہوں اور فصد  
 کریں مگر خون بقدر مطلوب خارج نہیں ہے فصد بوجہ تحریک سواد کے باعث بھی  
 بلکہ وجہ دیگر فساد کا ہوتی ہے لہذا تہیہ جید النفع یہ ہے کہ مگر فصد کریں اور خون



بقدر احتیاج کالین با این همه اگر ضرورت باقی رہے تنقیہ خلط خاص از اندک کا بھی کریں  
 اور جس کے بدن میں بخون سیاہ سوداوی بکثرت پیدا ہوتا ہو بعد گزرنے تھوڑے  
 تھوڑے عرصے کے فصد کرتا رہے مگر ہر مرتبہ میں تھوڑا خون خارج کریں اور بعد  
 فصد کے سودا کا بھی تنقیہ ضروری اور قلیل نکالنا خون کا اس واسطے ہے کہ اگر آب و  
 یا وسط اس جوانی میں خون کثیر خارج کریں تو لامحالہ سن ضعیف میں امراض بار بار بولگی  
 ہکتہ وغیرہ کے پیدا ہوا جائیگی اور سبب افقائت فصد موجب بھی ہے ہوتی ہے یعنی بعض  
 وقت بدن میں خلط متعفن قلیل المقدار ساکن ہوتا ہے اور فساد و سکا طہر نہیں ہوتا پس  
 بعد فصد کے خلط مذکورہ تحرک ہو کر بھی پیدا کرتا ہے مگر اندک تداکب میں یہ جمی رفع  
 ہوجاتی ہے اور نیز مناسب ہے کہ جو صحیح المزاج کو بعد فصد کے اثر بہ نوبہ مناسب مزاج  
 پلاوین تاکہ دفع ضعف سورہ اور اعانت ہضم طعام کرے اور اگر فصد تنگ کھولین  
 اور شے جلد کے خون جمع ہو کر بمقام فصد کو نیلا یا سیاہ کر دے شیاف یا میٹھا و سبب  
 و آب کشیز تازہ ضما و کریں اور اطراف زخم کو رغن بنفشہ یا رغن یاسمین یا رغن  
 کنجد سے تر کھیں اور در صورت زیادتی خون کے دوسرے ہاتھ میں فصد کریں اور  
 فصد صافن بھی مناسب ہے والہ اعلم بالصواب ہو اعلم بحقیقت الحال کا

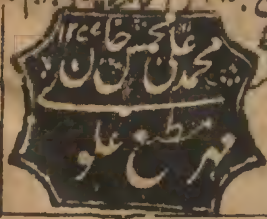
تم

تقریظ شجرہ کلک کہ سلک حکیم مداد حسن صاحب جناب حکمت شعرا لطافت دار عالمین  
 حکیم ہند حسن صاحب مسیح زین سلمہ کرب المہن کی یہ حکیم کہ بان بنفیر ایدام روانہ ہو گیا

حمد الیہ حکیم حاج شمس کی کہ جسے شفا خانہ جہان میں سرایا دیات اربع عنائت محبت و عافیت کا  
 مہیا کیا اور نعمت الیہ طبیب صحت بخش دین کی کہ جسے دار الشفا کوں مکان میں خلقت ایجاد ہوئی  
 مطب اپنا نظیر اور اسکے ہی مطلق ہر حق الیہ ہیں کہ ہر شان میں یثمر کا شہ



سوز و دل ہر سہ نشتر شمشیر شیران رو در شیران ہند چون طبیب مرگ گیر و ہر جان  
 رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام اما بعد عارض تقریر بعد قلم تحریر قوت خدا و ادب حکیم  
 نیاز علی خان صاحب کہ جنکے وصف نے پایاں میں رگ جان شکستہ و زشتہ شکستہ  
 ہی یہ برادر زادہ جناب مولانا ابوالبرکات رکن الدین محمد المدعو مولوی تہاب علی صاحب  
 کہ جنکے محامد کمالات اطہر من الشمس اور نبیرہ عالیجناب حکیم فیروز علی خان صاحب بن حکیم  
 رضی الدین خان صاحب حوصلہ علی بد مقام ہم کاپنے حیات میں صاحب جاگیر و منصب  
 مالامال و ملت قبائل سے ملوڑے بعد اونسکے یہ جناب مدوح اوکی مقام منصب جاگیر و  
 آج تک فیاض تصرف ہیں زہی ملت زہی قبائل انکا ترسے تا قائم آل عبا اہل اکابر  
 پاک نفسان و صبح پر ورون پر پوشیدہ ترسے کہ بالفعل جو سانسہ نصدر گ جانکی قوت او  
 طالبان اس فن کی زو و طبیعت تالیف فرمایا ہر فساد و زیانے ایسا تار بچ کھایا ہے  
 کہ خون انہار گما ہفت اندام اپنا کھٹایا ہر سر و پا تہ نہیں شرم سے مونہ دکھائے نہیں  
 فی الحقیقت اسکی تشریح اگر ذکوہ نظر آئے بند و بست ست ہزار و کاسار کھجوا نشتر ہست  
 میرنج خون یزدنک پر گریز ہر اک مجنون وار اسکے پیچھے دیوانہ اپنے تئیں بھرتا ہی شمشیر میں دم  
 بہا تا چاہتا ہو کہ جوش خون کم ہو سو کوان غم ہو گو صحت ہاتھ لے ایسا آرام پا کر شریانی  
 منہ بند ہو جا چکی باندھی جا کہ ساز میں کھوجا فی الواقعی مختصر رنگ و ذریعہ عروق کا خاصہ  
 کے لیے کافی ہر اسکو سب سے پہلے علی محمد علی شجیان بن پر محمد خان برور واقع محلہ کٹرہ محمد علی خان  
 میں تاریخ و ماہ و سب سے پہلے شمس الجہری کے چھپکر طیار ہوا و حق تصنیف اس رسالہ کا مصنف مدوح اور  
 در شاخوشی رضا مالک مطبع کو کہ کیا بدولت جازت مالک مطبع موصوف کے کوئی حسب قصد مطبع نفاذ  
 اور بندہ امیدوار ہو کہ کوئی دست عیب نا اشتراک و ادور و دفع باز آئے فائدہ ایسا کہ  
 اسکو ملاحظہ بین لکڑی و خیر سے سب سے شام و صبح مولف مدد و مکواید شاد و



واسطے سند اس کے کہ یہ کتاب پہلی ہو مطبع کی ہر مطبع ثبت کی گئی



وامع اعلاط سائر الفرض بموجب تصحیح مصنف حکیم نیا علی انصاری

متوطن مقبضه مرو با وام طایه کے

نقطہ	کلمہ	نقطہ	کلمہ	نقطہ	کلمہ	نقطہ	کلمہ
۱۵۰	قرائیں	۱۰	جزام	۱۳۰	جزام	۱۵۰	قرائیں
۱۶	ہین	۱۲	مقنود	۱۳۱	مقنود	۱۶	ہین
۱۷	خیال	۱۶	تبقال	۱۵۱	تبقال	۱۷	خیال
۲	صوت	۳	سعیہ	۱۶۰	سعیہ	۲	صوت
۳	شفرہ	۴	چہور	۱۶۱	چہور	۳	شفرہ
۲	صعود	۲۱	جگر	۱۶۲	جگر	۲	صعود
۱۴	سیدہ	۱۸	بادبان	۲۰	بادبان	۱۴	سیدہ
۲۱	رگ	۲	امویہ	۲۱	امویہ	۲۱	رگ
۱	عنقہ	۲۱	سیات	۲۱	سیات	۱	عنقہ
۶	قصد	۱۸	بطی اللتام	۲۲	بطی اللتام	۶	قصد
۱۳	یا قدری	۲	جس	۲۸	جس	۱۳	یا قدری
۳	ہین					۳	ہین







